

從駱家輝現象看中美官員文化的差異

駱家輝種種平民官員作風在中國掀起了一股“駱旋風”，也在中國民衆和社交媒體中引發了討論“駱家輝現象”的熱潮。

駱家輝現象究竟是人民公僕的體現還是政治表演呢？

前眾議員吳振偉說，他最近在中國旅行的時候，總是有人問他駱家輝的這些舉動是不是真誠的。對此，吳振偉的回答是，對於駱家輝來說，這絕對是真誠的。他舉了一個1997年夏天他與駱家輝打交道時的一個小例子。

吳振偉說：“早在我第一次競選眾議員的時候，我去他當時要發表演講而入住的賓館尋求他的支持，我進到他的房間時發現他自己在熨發表演講時要穿的襯衫。我不知道他這樣做是為了給自己減壓，還是他就是要自己熨衣服，但不管怎樣，這就是駱家輝。”

華盛頓智庫布魯金斯學會中國中心研究主任李成博士與駱家輝都是百人會的成員，而且在駱家輝任商務部長時，兩人有很多來往。



吳振偉

李成說：“我對他有很多近距離的觀察，我覺得他不是演戲，他本來就是這樣一個人。他是比較親民的。他在做商務部長的時候，在西雅圖當華盛頓州州長的時候，都是有目共睹的。”

不過，中國官方媒體則認為，駱家輝是在做秀。

駱家輝大使2011年9月坐經濟艙從北京前往大連參加夏季達沃斯論壇的舉動一度遭到中國央視節目主持人芮成鋼的調侃。

芮成鋼：你坐經濟艙來大連是不是意在提醒人們“美國欠中國的錢”？



芮成鋼

中共機關報《人民日報》旗下的《環球日報》更是發表文章，稱駱家輝“大大超過了一個大使本應該扮演的輿論角色”，“以巧妙的方式幹預中國輿論，增加中美之間新的誤解和懷疑”。

前美國駐華大使芮成鋼認為，中國官方媒體的這種解讀是錯誤的。

芮成鋼說：“我們來自非常不同的文化背景，駱家輝大使的行事方式是地地道道美國人的方式。我

認識所有的美國駐華大使，每個人有不同的風格。駱家輝大使去中國履新之前，我對他的建議是做你自己，不要試圖像其他的駐華大使那樣行事，按你自己最舒服的方式行事，因為這會體現出真誠，顯示真正的自我。我認為他在中國就是這樣行事的。”



包道格

駱家輝大使在回答央視主持人芮成鋼有關他為甚麼坐經濟艙的問題時做出了這樣的解釋。

芮成鋼說：“實際上，這是美國政府的規定，不管我們是在中國還是在美國各地，所有美國政府的官員都必須坐經濟艙，規定就是這樣的，而且在任何情況下都是如此，除非飛行時間超過14個小時而且抵達目的地後馬上或是在一定的時間內就要參加會議。從北京到大連的飛行時間祇有1個小時，經濟艙是很舒服的。”

事實上，除了政府官員，美國對國會議員的行為也有非常清楚的規定。

吳振偉說：“當國會議員乘坐私營航空公司的飛機去海外旅行時，8千英里以上的裏程你可以升級坐商



李成

務艙，不是一等艙，8千英里以下你就得坐經濟艙。這是規定。”

儘管駱家輝解釋了他坐經濟艙的原因，但是《人民日報》經濟周刊主編田俊榮在復旦大學發表的一次公開演講中仍然質疑說，“他為什麼會坐經濟艙？因為美國政府規定大使的差旅費是包的，留下的是自己的。”

事實真是這樣嗎？美國政府對大使的經費到底有什麼樣的規定？

美國在臺協會前臺北辦事處主任包道格說：“你有一個經費。如果沒有花完，這筆經費就會上交到美國政府。它不會進到你自己的腰包。”

前眾議員吳振偉也表示，美國人當官不是為了發財致富。

他說：“在美國，沒有人擔任公職是為了賺錢，為了發財致富。我們卸任公職後比我們進入之前還要窮。”

吳振偉說，中國人不了解的一個事實是，60%到70%的國會議員在華盛頓並沒有自己的住所，而是住在辦公室裏。他說，這不是因

為他們可以把省下的錢放到自己腰包裏，而是因為他們的收入不足以讓他們在自己的選區之外再擁有一個住所。

為什麼中國民衆和官方媒體會對駱家輝的所作所為做出完全不同的反應呢？曾經擔任老布什總統國家安全委員會亞洲事務資深主任和總統特別助理的包道格說：“我認為這與駱家輝大使沒有任何關係，而與中國官員不無關係。中國很多官員都非常高高在上、腐化，靠着這種體制過着與他們作為人民公僕的身份不相符的奢侈生活。我認為，中國民衆對此感到憤怒，這個時候，駱家輝出現了，而且像很多其他人那樣做事。”

華盛頓智庫布魯金斯學會中國中心研究主任李成博士說：“我覺得這是本身中國領導人、中國政治制度、它的大規模的腐敗，然後使一些官員在心態上覺得是一個威脅，因為這個反差太大了。”

李成指出，在美國，祇是總統享有一些特權，連副總統都沒有甚麼特權，而且他們的旅行、報銷都有非常嚴格的規章制度，而中國的情況則完全不同。

李成說：“不用說一個縣長，有時候一個局長，他們都是前呼後擁，這種腐敗情況使中國的民衆有很大的抵觸情緒。我覺得駱家輝正好是一個非常大的反差。”

中國有網民把中美官員之間存在的這種反差歸結於兩國官員產生的方式。一位網民說，“在西方，官員是人民公僕，不稱心老百姓就可以把他炒魷魚。在中國，當官兒的是老百姓的衣食父母，掌握着生殺大權。

（作者莉雅，摘自美國之音，標題為編者擬）

別了，駱氏家輝！

駱家輝是一個在美國出生的第三代華裔，他的“黃皮白心”的香蕉人屬性成了奧巴馬外交的優勢。美國亞太新戰略的顯露，選擇在他的任期內。因為，一個人要想拆你的臺，總要留給人“我是為你着想”的印象。當美國在亞太不斷攪起漩渦、制造矛盾的時候，卻有一個表面上久居海外的游子、黑頭髮黃皮膚的皮囊來為美國叫好。真是演得一出好雙簧。

然而香蕉放久了“黃皮”總歸是要爛掉的，不但“白心”會露出來，也會變成反胃的“黑心”。也許駱氏覺得單靠黃皮膚出場是不夠的。經歷過美國政治競選秀的駱氏懂得利用媒體。於是乎，各種“輕車簡行、背包自助游、坐經濟艙”的戲碼輪番登場。一開始，確實賺到了樸素善良的中國人的眼球。但後來仔細想想，放着公務艙、珍饈美味，偏要“無意”在鏡頭前坐經濟艙、吃快餐，其實和有錢人偶爾去農家樂然後拍照上傳“作秀”有什麼不

同？駱氏是否作秀我不敢亂說，至少美國人自己的媒體透露，他任華盛頓州景郡郡長、競選華盛頓州州長期間對於屬地公司的行賄向來“手到擒來”。

其實，駱大使的真人秀是財政上“節流開源”好案例。說“節流”，是因為美國大使的財務是包幹的，坐公務艙、吃豪宴預算就用完了，坐經濟艙、吃快餐省下的錢是不退的。說“開源”，作秀背後需要的安保、宣傳成本，就是新的預算項目。我們很好奇，大使先生“節流開源”後省下的錢，莫不是去開廣告公司了？祇是聽外媒說，大使先生在沒有鏡頭的時候，住的是耗資上億美元的大使官邸，出行代步的是特制防彈豪華專車。

大使本職是傳聲筒，讓兩家不至于稀裏糊塗吵架動手。但駱氏不但不認祖先的文字，還看不懂中國法律，特喜歡對着中國的內政指手畫腳。每次美國官員訪問中國，駱氏都會遞上簡報，大談中國所謂的

人權及西藏問題，提點美國官員借機敲打中國。他還跑到新疆、西藏，煽動邪風，點邪火。

他自己跑不夠，還收留所謂的維權律師陳光誠，然後“義務”帶着這位盲人一起跑，成功發揮了“導盲犬”的作用。由此，駱氏順利榮膺大使行業裏扔掉起碼的外交禮儀的“奇葩”桂冠。

駱氏如此費力地演出，圖啥呢？其實在他甫一到任時就說了：“我們也通過會見宗教領袖和一些人權律師廣泛傳播了美國價值觀。”原來，他是讓我們愛美國，想美國，揣着錢包去美國。他是這麼想，也是這麼做的。他賣力“投資”中國輿論界，以官方或民間基金會的名義資助、收買“親美人士”，發展“美分黨”。對了，還有他津津樂道的“大幅縮短了中國人簽證面談等候的時間，讓90%的申請者都可以拿到簽證”。可是您想到沒有，要不是中國經濟的騰飛鼓起了中國人的腰包和精氣神兒，哪有那麼多人去美國啊！

當我們國家為治理環境群策群力的時候，大使先生放着本職工作不作，更沒有告訴我們美國也有洛杉磯污染的“光灰歲月”，而是拿着測試儀讀取北京PM2.5數值并發微博。不知道他究竟何為，反正聽說這之後美國大使館工作人員的補貼和使館配套設備都上了新臺階。駱氏也利用我們治理環境，再次惡心了我們一次。

美國對於外人，似乎從未像說的那麼“有愛心”過，除了海灣中亞的坦克導彈，還有埃及烏克蘭的街頭衝突。

歐洲人稱這是新時期的“十字軍東徵”，但當地的自由、機會和平等卻是蕩然無存。說到這，我想提醒駱先生，以後再外放大使的時候，不要隨便“輕車簡行”啦。畢竟不是每個國家都向中國這麼友好，阿富汗還有AK-47，很危險哩！

如今，在斯諾登搞的白宮灰頭土臉之後，駱氏走了。他說，一切

為了孩子。呵呵，看起來您還是鐵了心讓後輩也服務美國的“自由、機會和平等”了。畢竟，我們都知道美國的槍口往哪指、開炮往哪揍了。亞太的水快被他的後臺導演以及導演的日本、菲律賓小伙伴攪渾了。再表現“為你着想”沒人信了。至少，我們知道，“四海炎黃是一家”的觀念需要改一改了。大使先生想讓我們去愛美國，我不想多說什麼了，但我想起駱氏祖上豪杰駱賓王說過一句話：

“請看今日之域中，竟是誰家之天下！”

大使先生，您的“業績”，您祖上知道麼？您祖上要是知道，可要把您逐出門戶了。

駱氏來了，北京霧霾也來了。駱氏走了，北京的天空陡然蔚藍，晴空萬裏。大使先生揮一揮衣袖，帶去了我們心頭的“霧霾”。借問駱君欲何往，祇因風雨又飄搖。送霧霾，送瘟神。Farewell，駱氏家輝！

（作者王平，原載中國新聞網）